

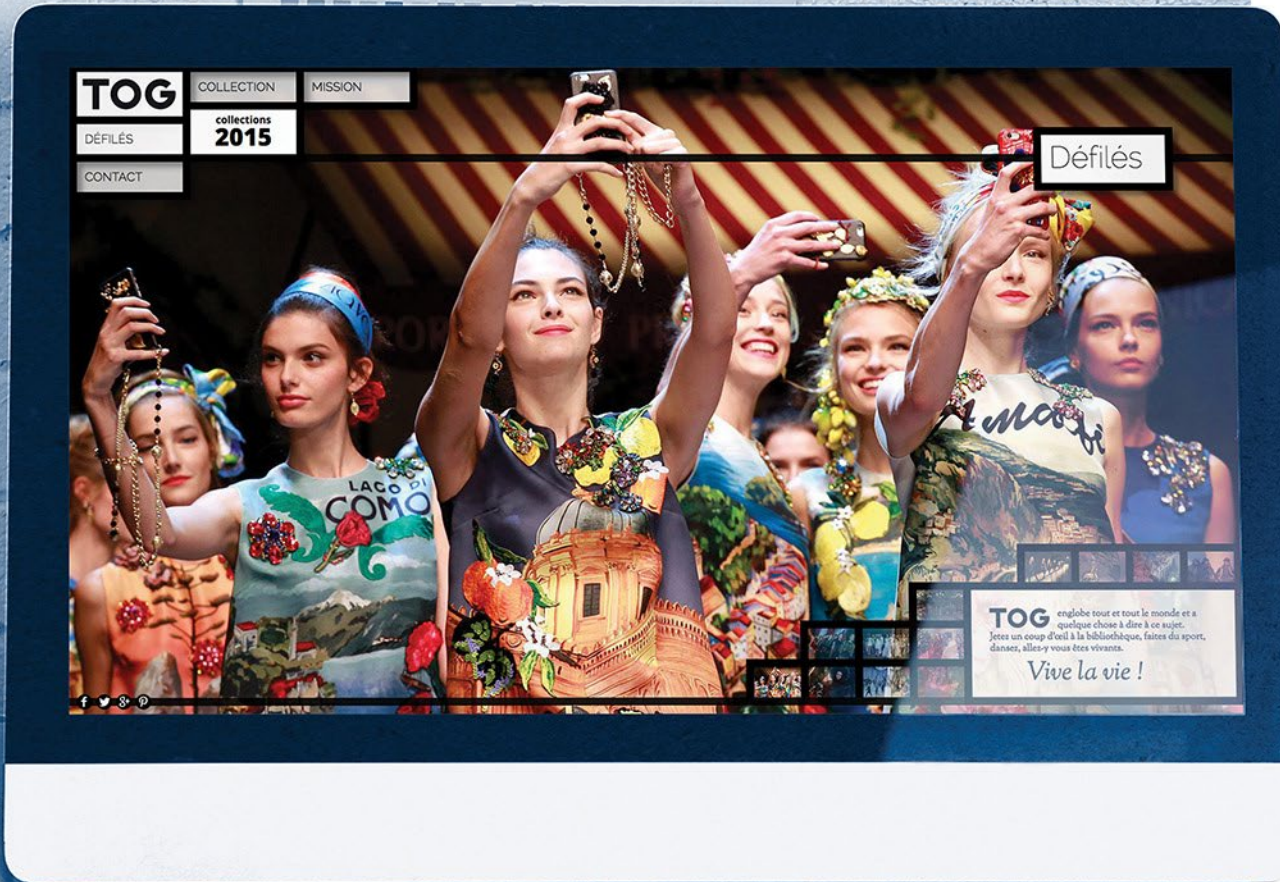


SIMON M CÔTÉ

INFOGRAPHISTE JUNIOR

info@simonmcote.com

www.simonmcote.com



TOG VIVE LA VIE!

PROJET SCOLAIRE
2016

REFONTE D'UN SITE VITRINE DE QUATRE PAGES

Refonte de site web : design et création d'un nouveau site inspiré d'un modèle existant.

Intégration de galeries/diaporamas.

Ajustement des couleurs de photographies (ambiances).

Mu

MUSE

Ps

PHOTOSHOP

TOG	COLLECTION	MISSION
DÉFILÉS	collections 2015	
CONTACT		

Mission

Nous créons la mode à partir de ce qui nous entoure. Du plus petit brin d'herbe jusqu'au gratte-ciel, tout est source d'inspiration et de dépassement.

"LES GENS REGARDENT. QUAND ÇA VAUT LA PEINE."
- Henry Winston

Être élégant est pas nécessairement de suivre la tendance avec ce que tout le monde autour de vous est en train de faire. Il est de laisser vos vêtements, les accessoires, et le style général parler pour ce que vous êtes en tant que personne.
Définir votre propre style. Montrer ce que vous voulez.

f t g+ p

TOG	COLLECTION	MISSION
DÉFILÉS	collections 2015	
CONTACT		

Contact

NEW YORK
Time Square 145
New York, USA
+1 334 95799
info@fashionme.com

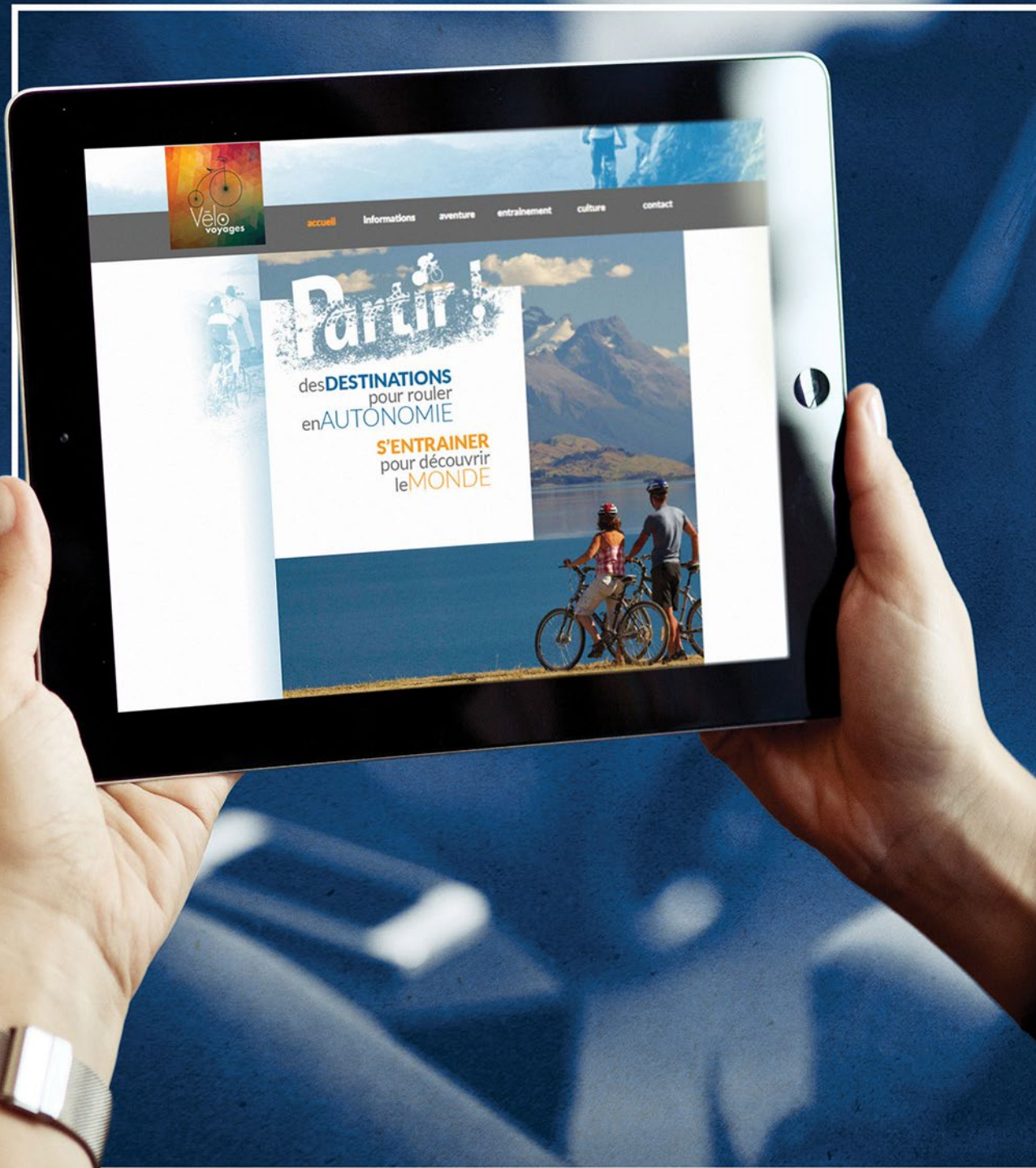
TORONTO
Main street 113
Toronto, Canada
+1 334 95799
info@fashionme.com

f t g+ p

TOG	COLLECTION	MISSION
DÉFILÉS	collections 2015	
CONTACT		

Collection

f t g+ p



VÉLO VOYAGES

PROJET SCOLAIRE
2016

SITE VITRINE DE 6 PAGES POUR UNE AGENCE
DE VOYAGES (FICTIF)

Design et création du site.

Retouches photo et montages.

Création d'éléments visuels.



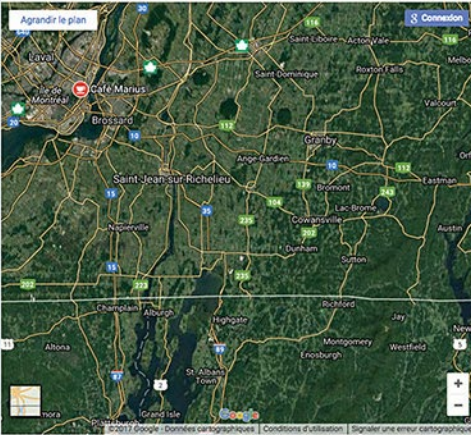
PHOTOSHOP



MUSE



contact



Nom :

Adresse :

Message :

Envoyer



10 DESTINATIONS POUR PÉDALER VERS LA CULTURE

Histoire de ne pas pédaler inculte, voici dix destinations à forte plus-value culturelle.
Par GARY LAWRENCE

- Vietnam • Rajasthan • Cuba • Jordanie • Guadeloupe
- Maroc • Yucatán • Comté de Lee • Pays cajun • Afrique du Sud

1 Vietnam
Avec ses villes impériales (comme Huế), coloniales françaises (comme Hanoï) ou qui ont prospéré grâce au commerce de la soie (comme Hôï An), le filiforme Vietnam se prête fort bien au cyclotourisme culturel, surtout en janvier, quand le climat est plus sec. Peu coûteux, accueillant et gastronomiquement jolissif, il est aussi ponctué de rizières, de marchés flottants, de pagodes, de bouddhas panus et de l'une des splendeurs naturelles du monde, la baie d'Along.

2 Rajasthan
Entre le désert de Thar et la vallée de la Chambal, le Pays des rois réunit quantité de petits royaumes et d'éthnies qui cohabitent en harmonie. En plus d'avoir vu plusieurs palais de maharadjas convertis en hôtels de luxe, la Terre d'ivoire va plusieurs siècles au fil des siècles de certaines des villes les plus fascinantes du pays : Jodhpur la bleue, Jaipur la rose et son palais des vents, lumineux, et ses palais couleur d'ivoire, ainsi que Jaïsalmer, aux aures si lumineuses.

3 Cuba
C'est le moment ou jamais de débarquer sur la Isla Grande, afin d'être aux premières loges de sa mutation politique. Mais Cuba vous offre aussi le séjour pour ses gracieuses villes coloniales (dont cinq inscrites sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO) ou emblématiques (comme Santa Clara, où repose Che Guevara), et pour sa palette de musiques aux tempos délirants, qui adoucissent le quotidien d'un peuple attachant et résilient.

4 Jordanie
Entre les ruines antiques de Jerash, l'histoire biblique du mont Nebo – d'où Moïse a aperçu la Terre promise – et le château fort croisé de Kerak (XII^e s.), la Jordanie forme un étonnant creuset historique. Paisible enclave livée dans une région agitée, elle est aussi célèbre pour le souvenir de Lawrence d'Arabie à Wadi Rum, ses bains hypséraux de la mer Morte, sa plongée en mer Rouge, et surtout son incroyable cité rupestre de Pétra.

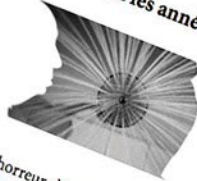
5 Guadeloupe
Avec le volcan de la Soufrière comme toile de fond, l'île Papillon constitue un concentré de culture créole de par son parler coloré, l'architecture de Pointe-à-Pitre et la gastronomie locale. Marie-Galante, île aux cent moulins, produit le meilleur rhum agricole des Antilles et un peu partout, les Guadeloupéens accueillent les Québécois à bras ouverts.



CHAPITRE

IV

Psychose ou les années 60



Au mois de novembre 1957, l'horreur s'abat sur Plainfield, petit bourg paisible du Wisconsin. Pendant un contrôle de routine, la police locale découvre l'ancre d'un tueur en série. Le spectacle est terrifiant : restes humains, fragments de corps sanguinolents. *Ed Gein* tuait et dépeçait ses victimes, des femmes, après les avoir violées. Au moment de commettre ces crimes, il était littéralement possédé par le souvenir de sa mère décédée : il avait prélevé sur son cadavre des fragments de peau qu'il ajustait sur son propre corps pour mieux devenir « elle »...

L'histoire frappe l'Amérique. Non seulement le monstre semble repousser les limites de la barbarie, mais la facilité avec laquelle ses crimes ont échappé à l'attention de ses voisins est inconcevable. À Plainfield, personne n'a rien vu. Morally, votre voisin est peut-être un serial killer, et vous l'ignorez... À moins de 70 kilomètres de là, à Weyauwega, toujours dans le Wisconsin, un écrivain a suivi l'affaire. Robert Bloch a une quarantaine d'années, et ses premières nouvelles écrites à la fin de l'adolescence, ont été saluées par un maître du fantastique : H.P. Lovecraft. Ed Gein l'inspire. L'écrivain garde l'idée d'un meurtrier schizophrène qui se travestit pour tuer (mais qui se contente d'enfiler les vêtements de sa mère...). D'autres détails sont modifiés : l'assassin tient un motel, et sa première victime est poignardée sous la douche. Pendant l'été 1959, l'éditeur Simon and Schuster publie *Psychose*®.

Les producteurs américains sont toujours à l'affût des nouveautés littéraires. Mais, à la Paramount, un « mémo » donne le ton : « *Psychose* est un livre trop répugnant pour être adapté au cinéma, insoutenable même pour un lecteur endurci ». Robert Bloch se fait une raison. Jusqu'à ce que son agent lui fasse parvenir un chèque de 9 000 dollars - somme coquette pour l'époque. L'écrivain ignore encore qui s'est porté acquéreur des droits de son ouvrage. Il s'agit d'Alfred Hitchcock. Qui, lubie bien conforme au personnage, s'empresse d'acheter le plus

Page 17

à partir de 3 pages dans ce chapitre

LA FORMIDABLE HISTOIRE D'ALFRED HITCHCOCK

PROJET SCOLAIRE
2016

LIVRE NUMÉRIQUE (EPUB)

Design et conception de couverture et éléments graphiques.

Formatage (tableaux) et adaptation d'un texte au format Epub.

Id

INDESIGN

Ps

PHOTOSHOP

Ai

ILLUSTRATOR

LA FORMIDABLE HISTOIRE

d'Alfred Hitchcock

CHAPITRE



Le mythe vivant



Le voici au sommet, porté par une image de pince-sans-rire excentrique construite de toutes pièces et entretenue avec habileté. Mais il est mécontent : la critique américaine le parque chez les faiseurs de séries B, lui qui, depuis toujours, recherche la reconnaissance des intellectuels ! Par chance, en France, dans les « Cahiers du cinéma », une meute de jeunes loups le porte aux nues. Ils ont pour nom Truffaut, Chabrol, Rivette ou Rohmer...

Les aventures d'Alfred, dernière !

Le succès de *Chérie*, j'ai rétréci le public, la dernière attraction de Disneyland Paris inspirée d'un succès du cinéma américain, n'aurait pas surpris Alfred Hitchcock. En 1960, le maître du suspense rêve déjà d'établir des liens avec le parc de Floride. Porté par le triomphe public de *Psychose*, il ose des projets avant-gardistes qu'il espère lucratifs. Il passe ainsi une commande enthousiaste au scénariste Ernest Lehman, qui la révélera plus tard : « L'intrigue portait sur un amateur public, un pianiste de jazz, aveugle de naissance, qui recouvrerait miraculeusement la vue à la suite d'une double greffe de la cornée. À son arrivée à Disneyland, le premier endroit qu'il veut voir, il découvre qu'il a les yeux d'un homme assassiné. Il se lance bientôt sur la piste du tueur, qui est à sa recherche pour l'abattre. »

Lorsque Walt Disney a vent de ce projet, il freine les élan de Hitchcock tout net. Le moindre contact avec ce créateur « satanique », il fait savoir par voie indirecte. *Psychose*, un film qu'il a formellement interdit à ses employés de tourner dans son parc. Hitchcock est obligé de faire tourner dans son parc. Hitchcock est obligé de faire tourner dans son parc. Hitchcock est obligé de faire tourner dans son parc.

TOP 5 DES FILMS D'HITCHCOCK



PSYCHOSE

Date de sortie	Acteurs	Pays
2 novembre 1960	Anthony Perkins, Janet Leigh	USA

Synopsis et détails

Marion Crane en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Son travail ne la passionne plus, son amant ne peut l'épouser, car il doit verser une énorme pension alimentaire le laissant sans le sou... Mais un beau jour, son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande, et Marion s'enfuit avec l'argent. Très vite la panique commence à se faire sentir. Partagée entre l'angoisse de se faire prendre et l'excitation de mener une nouvelle vie, Marion roule vers une destination qu'elle n'atteindra jamais. La pluie est battante, la jeune femme s'arrête près d'un motel, tenu par un sympathique gérant nommé Norman Bates, mais qui doit supporter le caractère possessif de sa mère. Après un copieux repas avec Norman, Marion prend toutes ses précautions afin de dissimuler l'argent. Pour se délasser de cette journée, elle prend une douche...

LA MORT AUX TROUSSES

Date de sortie	Acteurs	Pays
21 octobre 1959	Cary Grant, Eva Marie Saint	



ÉGLISE DÉSERTÉE

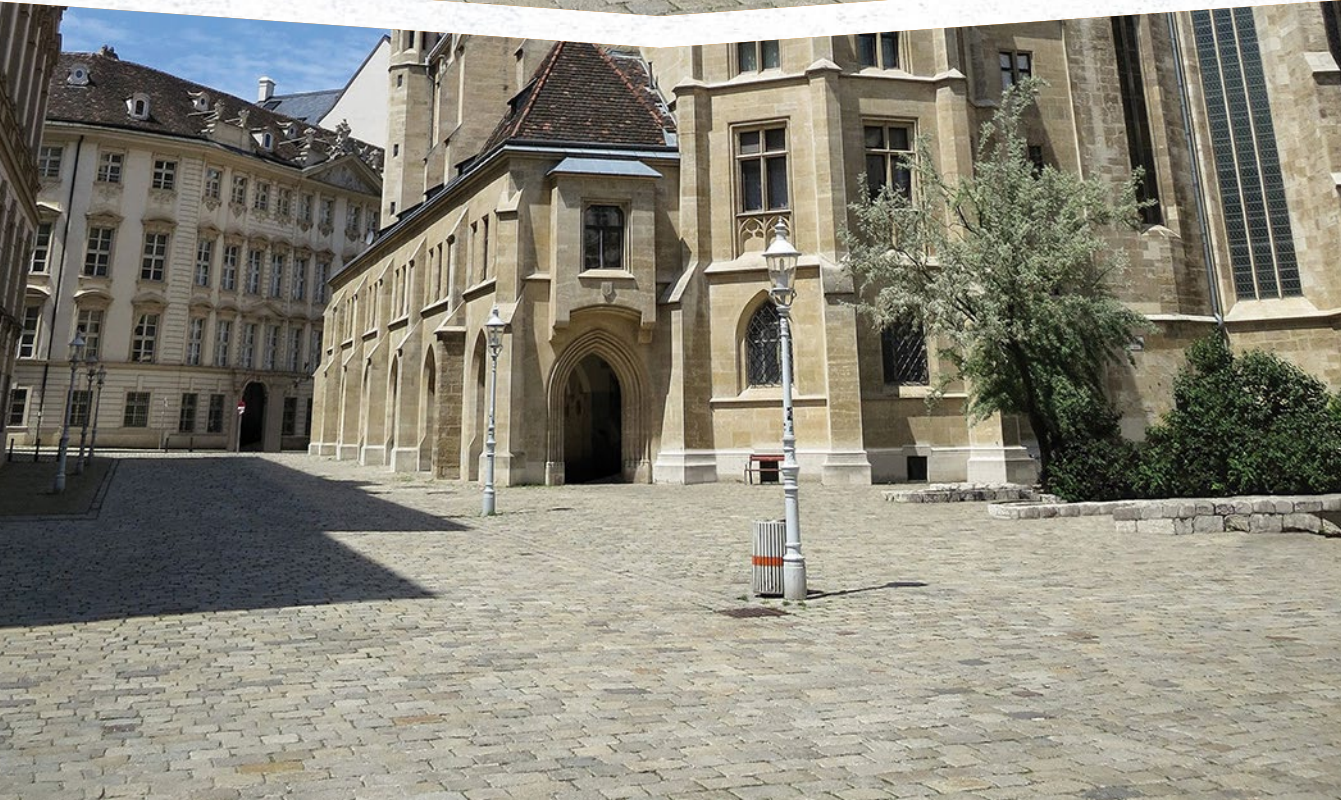
PROJET SCOLAIRE
2016

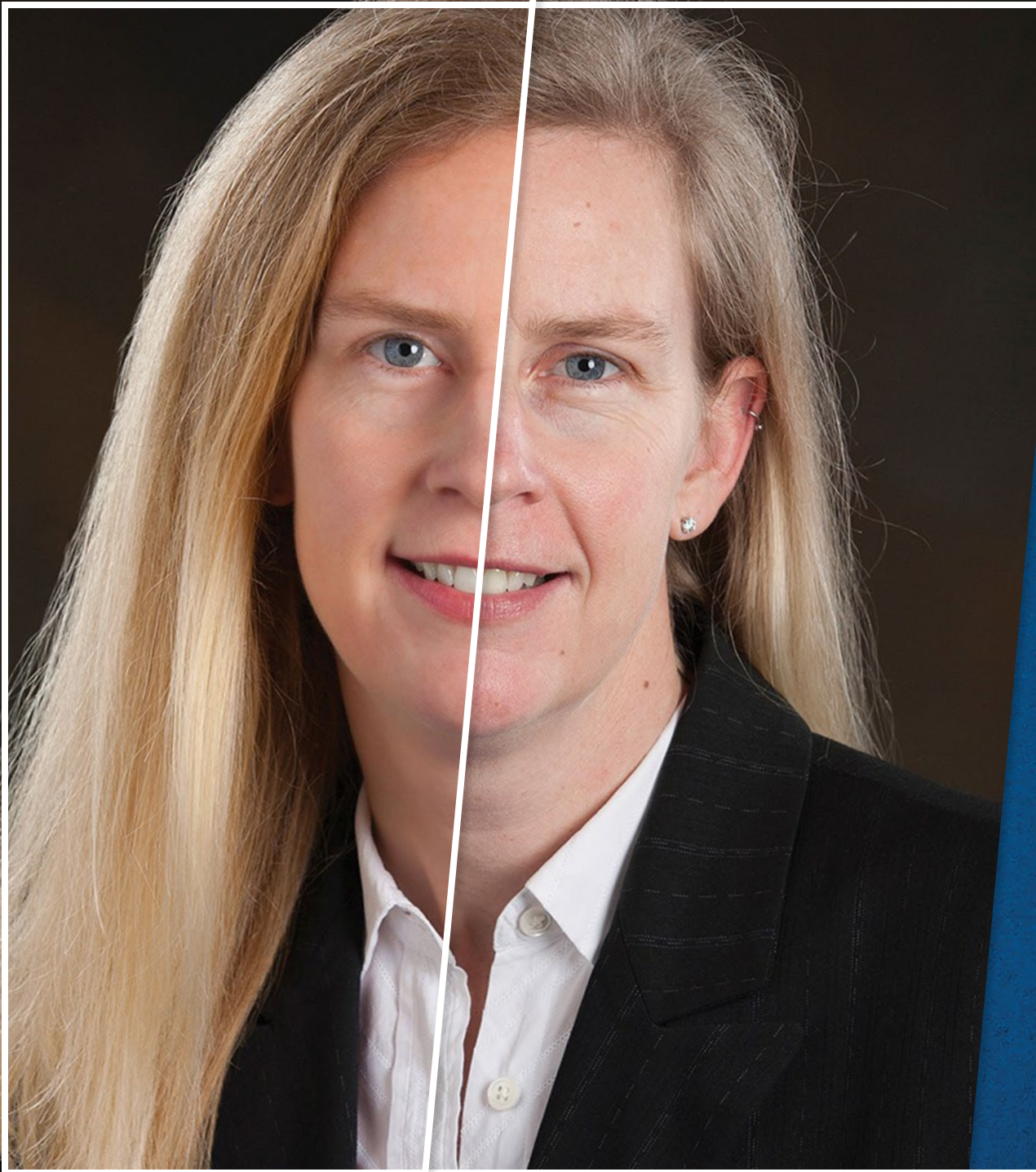
MANIPULATION PHOTOGRAPHIQUE

Trucage d'image : retrait d'éléments (touristes).

Ps

PHOTOSHOP





RETOUCHE DE PORTRAIT

PROJET SCOLAIRE
2016

MANIPULATION PHOTOGRAPHIQUE

Vibrance et couleurs par sections : teint de peau, cheveux, rougeurs, etc.

Retouche d'image : atténuation de traits et défauts (cheveux fous, points, rides, etc.); retrait d'éléments (boucles d'oreille et bouton de chemise).

Ps

PHOTOSHOP





FAIRE DANSER
LES COULEURS
PROJETS SCOLAIRES
2016

AJUSTEMENTS DE COULEURS

Modification de teintes et d'intensité par zones isolées (sélections).

Modification artificielle de la source de lumière (zones d'ombres).

Ps

PHOTOSHOP





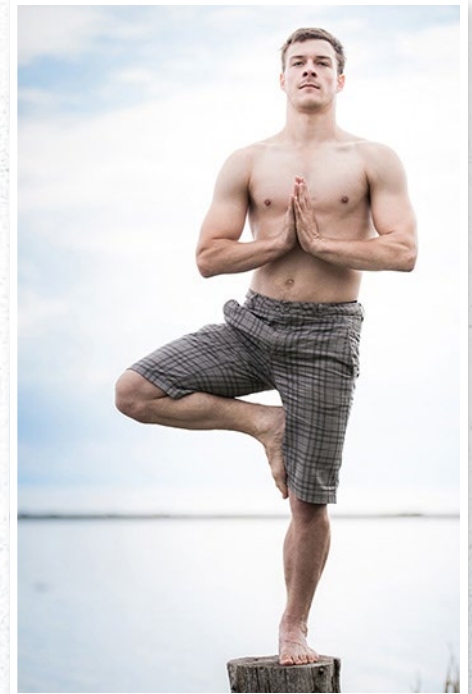
YOGA
STUDIO
PROJET SCOLAIRE
2016

ÉLÉMENTS VISUELS POUR STUDIO DE YOGA
(FICTIF)

Fusion de photographies : incrustation en effet
double exposition.



PHOTOSHOP





SUPER PARTY D'HALLOWEEN

PROJET SCOLAIRE
2016

PROSPECTUS PUBLICITAIRE ÉVÉNEMENTIEL
POUR UN *NIGHT-CLUB* (FICTIF)

Design et conception.

Montage photographique.



PHOTOSHOP

Samedi 31 octobre 2015 • 21h00



Concours de costumes
DJ Pumpkin sur place

SUPER PARTY
d'Halloween

DAGOBERT
NIGHT-CLUB
QUÉBEC — WWW.DAGOBERT.CA





NEW YORK, NEW YORK

PROJET SCOLAIRE
2016

PUBLICITÉ POUR IMPRIMÉS (FICTIVE)

Design et création d'un montage publicitaire.

Détourage d'éléments.

Manipulation photographique (texte sur route).



PHOTOSHOP



New York





variété du
marquée dans la
région de Qué-

De la **pizza**, du **poulet**,
et **PLUS**
SVP!

3 adresses pour vous servir :
123, boul. Pizza Amqui
456, av. Poulet Charlesbourg
789, rue Plus Québec

LA PIZZA DE PICARD

PROJET SCOLAIRE
2016

MONTAGE PUBLICITAIRE WEB (FICTIF)

Design et création d'un logo vectoriel.

Design et création d'un montage photo pour page d'accueil de site web.

Adaptation en publicité pour quotidiens (à gauche).

-  PHOTOSHOP
-  ILLUSTRATOR



La **Pizza**
de **Picard**

De la pizza, du poulet,
et **PLUS**
SVP!

La **Pizza**
de **Picard**



RUMMO FUSILLI N°48

PROJET SCOLAIRE
2016

PAGE PUBLICITAIRE POUR MAGAZINES
(FICTIVE)

Prise de photographies en studio.

Mise en page et montage photographique.



PHOTOSHOP



RUMMO

MAESTRI PASTAI
IN BENEVENTO DAL 1846

METODO
Lenta Lavorazione.

ECCEZIONALE TENUTA ALLA COTTURA

FUSILLI N° 48

RUMMO

MAÎTRES EN FABRICATION
DE PÂTES DEPUIS

1846



Hommage à Bach

Élévation, richesse et perfection. Voilà comment on pourrait résumer la musique de Jean-Sébastien Bach. Pour rendre hommage à ce monument de l'histoire de la musique, des concertistes de haut calibre vous proposent des concerts de musique transcendante. Une expérience exceptionnelle pour l'oreille et pour l'âme...

Grands concerts

C'est une programmation d'une qualité exceptionnelle que vous offrent les grands concerts: des incontournables du répertoire classique, des trésors musicaux plus rarement entendus et des œuvres marquantes de compositeurs canadiens ! Le tout, magnifiquement interprété par un Orchestre qui ne cesse d'étonner, des solistes de réputation internationale et des étoiles montantes.

Le stradivarius de Paganini

10 octobre

Au pays de Chopin

13 février

La Pologne possède une riche tradition musicale.

Week-ends électrisants

Pendant le week-end, venez changer d'air ! Du rock à la valse en passant par le septième art, le flamenco et le soleil de l'Italie, il ne faut rien manquer. Une programmation éclectique de cinq spectacles dangereusement branchés, avec des artistes passionnés et énergiques. De l'ambiance ? C'est garanti !

Rock symphonique

28 et 29 septembre

Les plus **Respectables** rockeurs de Québec rentrent au bercail et se paient un spectacle avec le plus grand band de la place: ça va déménager ! C'est un fait reconnu: l'alliage rock et symphonique donne lieu à des performances tout à fait étonnantes. Attention, ce groupe québécois a déjà fait la première partie du spectacle des Rolling Stones...

Invitation à la valse

25 et 26 janvier

Sensibilité et passion sur une danse à trois temps. La valse, danse viennoise par excellence, a inspiré de grands compositeurs tout aussi différents que Weber, Tchaïkovski ou Strauss. Hautbois et flûte virevoltent sous la houlette de **Maestro Talmi** ! Et en prime, vous entendrez La Brise de Joseph Vézina, chef fondateur de l'OSQ, surnommé « le roi de la valse canadienne ».

Silence, on tourne

29 février et 1^{er} mars

Lumières, guitares... action ! Autour de la musique d'Ennio Morricone qui a célébré ses 80 ans en 2008, l'époustouflant **MG3**, le Montréal Guitare Trio, et l'OSQ nous offrent un long métrage musical, axé sur la musique de film, avec des œuvres de compositeurs européens, américains et québécois.

Sélection Desjardins

C'est une programmation d'une qualité exceptionnelle que vous offre la sélection Desjardins: des incontournables du répertoire classique, des trésors musicaux plus rarement entendus et des œuvres marquantes de compositeurs canadiens ! Le tout, magnifiquement interprété par un Orchestre qui ne cesse d'étonner, des solistes de réputation internationale et des étoiles montantes.



Philippe Blonnet



Kenneth Slowik

Le stradivarius de Paganini

10 octobre

Au pays de Chopin

13 février

La Pologne possède une riche tradition musicale.

Week-ends électrisants

Pendant le week-end, venez changer d'air ! Du rock à la valse en passant par le septième art, le flamenco et le soleil de l'Italie, il ne faut rien manquer. Une programmation éclectique de cinq spectacles dangereusement branchés, avec des artistes passionnés et énergiques. De l'ambiance ? C'est garanti !

Rock symphonique

28 et 29 septembre

Les plus **Respectables** rockeurs de Québec rentrent au bercail et se paient un spectacle avec le plus grand band de la place: ça va déménager ! C'est un fait reconnu: l'alliage rock et symphonique donne lieu à des performances tout à fait étonnantes. Attention, ce groupe québécois a déjà fait la première partie du spectacle des Rolling Stones...

Invitation à la valse

25 et 26 janvier

Sensibilité et passion sur une danse à trois temps. La valse, danse viennoise par excellence, a inspiré de grands compositeurs tout aussi différents que Weber, Tchaïkovski ou Strauss. Hautbois et flûte virevoltent sous la houlette de **Maestro Talmi** ! Et en prime, vous entendrez La Brise de Joseph Vézina, chef fondateur de l'OSQ, surnommé « le roi de la valse canadienne ».

Silence, on tourne

29 février et 1^{er} mars

Lumières, guitares... action ! Autour de la musique d'Ennio Morricone qui a célébré ses 80 ans en 2008, l'époustouflant **MG3**, le Montréal Guitare Trio, et l'OSQ nous offrent un long métrage musical, axé sur la musique de film, avec des œuvres de compositeurs européens, américains et québécois.



Les Respectables

OSQ GRANDIOSQE

PROJET SCOLAIRE
2016

SÉRIE DE CINQ FICHES D'INFORMATION
POUR POCLETTE PUBLICITAIRE DE
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
(FICTIVES)

Design de mise en page.

Traitement et détourage d'image.

Ps

PHOTOSHOP

Id

INDESIGN





SERVICES DENTAIRES

PROJET SCOLAIRE
2015

DÉPLIANT D'INFORMATION À TROIS VOLETS
DE LA RAMQ (FICTIF)

Design de mise en page et production.



INDESIGN



PHOTOSHOP

LES PRESTATAIRES DEPUIS AU MOINS 24 MOIS CONSÉCUTIFS

En plus des autres services, la couverture comprend, tous les huit ans, une prothèse inférieure et une prothèse supérieure en acrylique. La Régie paie aussi:

- un regarnissage aux cinq ans;
- la moitié des coûts de remplacement des prothèses perdues ou endommagées;
- le remplacement des prothèses à la suite d'une chirurgie.

Pour avoir droit à la couverture des services précédents, il faut obtenir l'autorisation écrite d'un centre local d'emploi et la présenter au dentiste ou au denturologiste.

Ces services sont aussi fournis sans frais:

- la réparation des prothèses;
- l'ajout de structure.

Exemple de services exclus de la couverture

Restent aux frais du patient, peu importe son âge, sa situation et le lieu de prestation:

- l'orthodontie;
- l'aplectomie;
- la parodontie, soit les traitements et les greffes des gencives;
- les couronnes autres que préfabriquées;
- le blanchiment;
- les facettes;
- les implants dentaires.



POUR PLUS D'INFORMATION

Nous vous invitons à consulter notre site Internet.

www.ramq.gouv.qc.ca

Vous pouvez aussi obtenir des renseignements par téléphone.

À Québec
418 646-4636

À Montréal
514 864-3411

Ailleurs au Québec
1 800 561-9749

Par ATS
(appareil de télécommunication pour personnes sourdes)

418 682-3939
(à Québec)

1 800 361-3939
(ailleurs au Québec)

Pour nous écrire

Régie de l'assurance maladie du Québec
Case postale 6600
Québec (Québec) G1K 7T3

Nos heures d'ouverture

Lundi, mardi, jeudi et vendredi:
de 8 h 30 à 16 h 30

Mercredi:
de 10 h à 16 h 30

En dehors des heures d'ouverture, les numéros de téléphone vous donnent accès à un système automatisé de renseignements.



Régie de l'assurance maladie du Québec

La couverture des services dentaires

Québec

Québec

Certains services que rendent les dentistes et les denturologistes sont payés par la Régie de l'assurance maladie du Québec.

Des services sont couverts pour tous. D'autres le sont uniquement pour les enfants de moins de 10 ans et les prestataires d'une aide financière de dernier recours depuis une période déterminée.

POUR TOUS

En milieu hospitalier, la personne qui présente sa carte d'assurance maladie a droit à certains services de chirurgie buccale, en cas de traumatisme ou de maladie. Ils sont fournis sans frais.

Il s'agit, par exemple:

- de certaines greffes osseuses;
- du drainage d'un abcès;
- de l'ablation d'un kyste ou d'une tumeur;
- de la réduction d'une fracture.

Les examens, l'anesthésie locale ou générale et les radiographies qui y sont liées sont également couverts.

Exclusion

Les coûts relatifs à l'extraction de dents et de racines ne sont pas assumés par la Régie.



POUR LES ENFANTS DE MOINS DE 10 ANS

Sur présentation de leur carte d'assurance maladie, ils reçoivent gratuitement les services ci-après, certains en clinique dentaire, d'autres en milieu hospitalier, d'autres encore aux deux endroits:

- un examen par année;
- les examens d'urgence;
- les radiographies (incluant la radiographie panoramique);
- l'anesthésie locale ou générale;
- les obturations en amalgame (gris) pour les dents postérieures;
- les obturations en matériau esthétique (blanc) pour les dents antérieures;
- les couronnes préfabriquées;
- les pansements sédatifs, soit des obturations provisoires visant à réduire la douleur;
- l'endodontie, soit les traitements du canal de la dent;
- l'extraction de dents et de racines;
- les services de chirurgie buccale offerts à tous.

Exclusions

Les coûts d'un nettoyage, d'un détartrage, d'une application de fluorure et d'un scellement de puits et de fissures ne sont pas assumés par la Régie pour les enfants de moins de 10 ans.



Pour les prestataires d'une aide financière de dernier recours et les personnes à leur charge, ils bénéficient des services couverts en présentant leur carte d'assurance maladie et leur carnet de réclamation personnel ou familial, selon le cas.

Assurez-vous que:

Le dentiste accepte la carte d'assurance maladie. En effet, certains ne participent pas au régime d'assurance maladie. Les services présentés ici demeurent, dans ce cas, aux frais du patient et ne peuvent être remboursés par la Régie.

La carte d'assurance maladie est valide. Autrement, il faudra payer le dentiste, puis demander un remboursement à la Régie.

C'est le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale qui détermine les conditions donnant droit aux services couverts. Pour toute information sur le sujet, il faut se référer à son centre local d'emploi.

Les prestataires depuis au moins 11 mois consécutifs

Eux-mêmes et les personnes à leur charge ont droit, en clinique dentaire ou en milieu hospitalier, aux mêmes services que les enfants de moins de 10 ans. Seules exceptions, le traitement de canal et l'apexification, qui sont, dans ce cas, couverts uniquement pour les enfants de moins de 13 ans.

S'ajoutent aux services couverts:

- les nettoyages et l'enseignement des mesures d'hygiène, à partir de 12 ans;
- l'application de fluorure, de 12 à 15 ans inclusivement;
- le détartrage, à partir de 16 ans.

En cas d'urgence seulement, certains services peuvent être rendus gratuitement aux prestataires d'une aide financière de dernier recours depuis moins de 12 mois.

PLANIFIER SA
RETRAITE
PROJET SCOLAIRE
2015

DÉPLIANT INFOPUBLICITAIRE À TROIS
VOLETS DE LA BANQUE NATIONALE (FICTIF)
Design de mise en page et production.



INDESIGN



PHOTOSHOP

Gestion de patrimoine



Bâtir un patrimoine, c'est bien plus qu'une question d'argent. C'est aussi la planification judicieuse de vos projets dans le temps, et tout au long de votre vie. Notre expérience démontre que la meilleure façon d'y parvenir est d'utiliser une approche de gestion intégrée appropriée à la fois à vos besoins et à votre situation financière, familiale et professionnelle. En procédant de la sorte, vous obtenez davantage de flexibilité et de liberté pour réaliser vos buts à court, moyen et long termes.

L'acteur essentiel à votre succès financier est, selon nous, votre conseiller en placement. Le choix d'un conseiller qui sait vous écouter et répondre à vos aspirations et financières ne se fait toutefois pas sans réflexion. Avec un conseiller en placement de la Financière Banque Nationale – Gestion de patrimoine, vous avez accès à une approche de gestion globale qui puise dans plus d'un siècle de savoir-faire pour allier la force et la sécurité d'une firme à l'esprit d'entreprise et à l'indépendance d'une maison de courtage spécialisée.



Trouver un conseiller

Profitez de l'un des plus grands réseaux de conseillers en placement au pays. Avec plus de **100 points de service** au Canada, vous trouverez assurément un conseiller près de chez vous.



Communiquez avec l'un de nos conseillers:

Région de Montréal
514 879-2222

Extérieur – numéro sans frais
1 800 361-8838

du lundi au vendredi
de 9 h à 17 h

**1155, rue Metcalfe, 5^e étage
Montréal(Québec) H3B 4S9**

Pour plus d'information, consultez le site web de Financière Banque Nationale:
<https://www.financierebn.com>



Planifier sa retraite

Investir pour votre retraite

Tirez profit de notre expertise pour profiter de la retraite dont vous rêvez. Nous vous aiderons à chaque étape du processus, de l'épargne au décaissement.

Vous avez probablement bien des projets en tête pour votre retraite: rénover le domicile familial, voyager, faire l'achat d'une résidence secondaire, etc. Qu'ils soient ambitieux ou non, vos rêves de retraite pourraient se réaliser si vous les planifiez adéquatement, dès aujourd'hui.

Pour mettre en œuvre une stratégie d'épargne qui vous aidera à vivre la retraite



dont vous rêvez, vous devez non seulement prendre en considération vos actifs et vos objectifs, mais aussi tenir compte des répercussions fiscales de vos placements, de votre plan successoral, de vos sources de revenus et de tout autre facteur pouvant avoir une influence sur votre capacité d'épargne.

Votre conseiller possède l'expertise nécessaire pour vous aider dans ce processus parfois très complexe. Avec son aide, vous serez en mesure d'établir vos objectifs et vos besoins à la retraite, pour ensuite déterminer les stratégies appropriées à mettre en place au moment opportun.

Quatre étapes importantes

Tout au long de votre vie, vous traversez quatre stades distincts où il est essentiel de remettre en question vos stratégies d'épargne et de placements pour vous assurer que vous demeurez sur la bonne voie pour atteindre vos objectifs de retraite:

L'accumulation – Ce stade s'adresse typiquement aux individus en début ou en progression de carrière. À cette étape, la plupart n'ont que très peu d'actifs accumulés et les dépenses sont relativement élevées. Par exemple, c'est généralement à cette tranche d'âge qu'on envisage l'achat d'une première résidence, le remboursement des dettes d'études, la création d'une famille, etc.

Le décaissement – Ce stade est celui de la retraite. Il concerne la bonne gestion de votre patrimoine accumulé par l'utilisation de méthodes de décaissement optimales pour vos revenus de pension.

La préservation – Ce stade vise plutôt les personnes ayant déjà accumulé des fonds pour la retraite. À cette étape, les dépenses s'atténuent, la carrière se stabilise et la vie familiale est bien enclenchée. Il faut donc veiller à préserver votre patrimoine, tout en continuant de le faire croître en minimisant les risques.

Le transfert – ce stade réfère à la répartition de votre patrimoine au décès. Il concerne votre stratégie successorale quant à la disposition de vos biens.

Bien que chaque stade soit généralement associé à une tranche d'âge, votre cheminement peut différer. C'est pourquoi il est important d'envisager des solutions propres à votre situation unique. Votre conseiller en placement Financière Banque Nationale – Gestion de patrimoine connaît

à fond les différents instruments d'épargne et la gamme de solutions de revenus à la retraite. Il peut également vous informer sur certains de leurs impacts financiers et fiscaux. Ainsi, en discutant avec vous, nous évaluerons vos options et vos avoirs, notamment.

Mettez à profit notre expérience afin de prendre de bonnes décisions, en lien avec vos besoins et vos objectifs uniques. Nous vous aiderons entre autres à:

Envisager les bonnes stratégies de placement pour votre situation.

Simuler des projections de revenu de retraite à court, moyen et long termes.

Évaluer vos liquidités à votre retraite.

Établir la priorité de décaissement de vos revenus de façon à minimiser l'impôt à payer.



SORTEZ VOIR
LE MONDE
PROJET SCOLAIRE
2016

DÉPLIANT PUBLICITAIRE À DEUX VOILETS
(FICTIF)

Design de mise en page et production.



INDESIGN



PHOTOSHOP

Avec votre abonnement de saison, profitez d'un monde de **privilèges!**

En vous abonnant à la saison 2015-2016 des Grands Explorateurs, vous profitez automatiquement des avantages suivants :

- Siège réservé à l'année pour tous les spectacles de la saison
- Économie sur les tarifs réguliers
- Coupon-rabais de 10\$ applicable à l'achat du livre *À table avec Les Grands Explorateurs, menus du monde entier, tome 2*

S'abonner n'a jamais été aussi **facile et avantageux!**



sortez voir
le **monde**
2015.2016

les grands
explorateurs

Région de Montréal
514 521-1002
1 800 558-1002

Gatineau et Lévis
1 800 558-1002

Sherbrooke
819 820-1000

Québec
418 643-8131
1 877 643-8131

Sainte-Foy
418 659-6710
1 877 659-6710

Trois-Rivières
819 380-9797
1 866 416-9797

www.LesGrandsExplorateurs.com

Inscrivez-vous à notre infolettre et recevez gratuitement notre bulletin de nouvelles.

les grands
explorateurs

sortez voir
le **monde**
2015.2016

Pour assister à nos représentations, choisissez la formule qui **vous convient**

L'ABONNEMENT

Pour ne rien manquer de notre fabuleux parcours 2015-2016, soit 6 films-conférences. Vous aurez un siège réservé, réaliserez de bonnes économies et bénéficierez de plusieurs privilèges.

HORS-SÉRIES - en option

Deux spectacles supplémentaires sont offerts en hors-séries à un prix préférentiel aux abonnés

LE BILLET À L'UNITÉ

Pour assister aux spectacles de votre choix. Siège réservé..

	Gatineau	Granby	Joliette	Laval	Lévis	Montréal	Québec
Paris	2 octobre	9 octobre	20 septembre	22 septembre	8 septembre	9 octobre	16 octobre
Tombouctou	6 novembre	13 novembre	8 novembre	3 novembre	10 novembre	20 novembre	27 novembre
Marquises	8 janvier	15 janvier	17 janvier	19 janvier	26 janvier	22 janvier	29 janvier
Londres	5 février	12 février	7 février	9 février	16 février	19 février	26 février
Inde	4 mars	11 mars	6 mars	8 mars	15 mars	18 mars	25 mars
Australie	8 avril	15 avril	10 avril	12 avril	19 avril	22 avril	29 avril
Hors-série États-Unis	6 mai	13 mai	15 mai	17 mai	24 mai	20 mai	27 mai
Hors-série Cambodge	3 juin	10 juin	12 juin	14 juin	21 juin	17 juin	24 juin

BULLETIN PORCIMA PROJET SCOLAIRE 2015

BULLETIN D'INFORMATION DE QUATRE
PAGES DES ÉLEVEURS DE PORC DU QUÉBEC
(FICTIF)

Design de mise en page et production.



porcima

Bulletin des Éleveurs de porcs du Québec, Vol. 1 Numéro 08, avril 2015

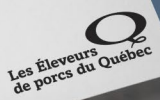
Sommaire

- Une démarche concertée qui porte fruit 2
- La structure de gouvernance 3
- L'environnement du porc de plus en plus vert ! 3
- Bien-être animal, santé animale et salubrité 4
- Un acteur essentiel de l'économie québécoise 4
- On traite bien notre monde ! 4
- Bien-être des travailleurs 4
- Cohabitation harmonieuse 4

Les Éleveurs de porcs du Québec sont fiers d'être la seule production porcine à l'échelle mondiale à avoir participé au projet de l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), ce qui leur permet aujourd'hui de dévoiler leur premier rapport de responsabilité sociale.

La participation des Éleveurs de porcs du Québec à non seulement permis de tenter l'outil Sustainability Assessment of Food and Agriculture System (SAPAS), qui évalue la performance en matière de développement durable des organisations agricoles, mais également de recommander à la FAO pour améliorer et d'adapter celui-ci au contexte du secteur porcin.

« Intégrés par les défis posés par la responsabilité sociale, nous sommes heureux d'être la première production agricole canadienne à avoir complété la démarche novatrice, rigoureuse et reconnue au niveau international », souligne David Boissonneault, président des Éleveurs de porcs du Québec.



Une démarche concertée qui porte fruit

Cette démarche s'inscrit dans le changement logique des actions posées par les Éleveurs de porcs depuis quelques années déjà. En 2010, l'organisation s'est dotée d'indicateurs de développement durable lui permettant de mesurer le progrès accompli à la ferme dans les domaines environnementaux, sociaux et économiques. En 2012, les Éleveurs devaient les premiers au monde à effectuer l'analyse complète du cycle de vie de leurs activités en dressant un bilan environnemental et socioéconomique.

Réalisé conjointement avec le groupe AEQCO, ce rapport positionne l'organisation dans une démarche d'amélioration continue et de reddition de compte officielle. Les éleveurs, une trentaine d'organisations et d'entreprises partenaires ont consulté afin d'évaluer leur perception des enjeux prioritaires en matière de gouvernance, d'environnement, de bien-être animal, de santé animale et de salubrité, d'économie, de bien-être des travailleurs et de cohabitation harmonieuse.

« Il était essentiel que nos partenaires participent à la démarche. Notre souhait est d'étendre cette collaboration et de travailler davantage pour aller encore plus loin. C'est notre volonté et notre engagement pour les prochaines étapes ».

Michol Boissonneault, président des Éleveurs de porcs du Québec.

FINANCES	TOTAL
Étude du coût de production	261 485 \$
CDPO, réduction des coûts	102 000 \$
Contribution des abonnés au plan marketing	102 000 \$
Synergie Fondation Tierce, communication, marketing et salubrité de la profession, incluant deux employés de Fondation Tierce	682 431 \$
Réduction des effectifs de l'organisation, 10 postes	49 755 \$
Loyer et entreposage	62 000 \$
Budgets régionaux	1 342 871 \$
Valeur des économies réalisées	

La structure de gouvernance

Les principales responsabilités de l'organisation reposent sur des principes clés :

- S'assurer que les membres respectent le règlementation et les exigences du marché;
- Promouvoir l'adoption de meilleures pratiques existantes pour assurer le leadership du secteur en matière de responsabilité sociale;
- Favoriser la transparence et la communication des résultats;
- Mobiliser les parties prenantes;
- Informer la population des enjeux, défis et succès de l'organisation et du secteur porcin.

Soucieuse de discuter des enjeux qui interpellent la filière porcine, l'association a mis en place une quarantaine de comités internes et externes, qui traitent des enjeux associés à la responsabilité sociale et émettent des recommandations. La présence des partenaires est essentielle au bon fonctionnement de ces comités.

« C'est avec le sentiment du devoir accompli que je m'investis depuis 15 ans dans le syndicat. Je crois fermement que cette implication me permet de faire avancer le dossier », comme la santé porcine, qui sont chers aux éleveurs de la région de Deux Rives.

Normand Martineau, président des Éleveurs de porcs du Québec.

L'environnement du porc, de plus en plus vert !

Les éleveurs de porcs, par leur capacité à s'adapter et à innover, ont réussi pas de géant en matière de bonnes pratiques environnementales et de salubrité. En 2012, nous avons les premières au monde à effectuer l'analyse complète du cycle de vie de nos activités. Cette étude indépendante a démontré que l'élevage porcin québécois affiche une empreinte environnementale plus qu'enviable par rapport aux autres pays producteurs.

L'empreinte carbone (quantification des gaz à effet de serre) est inférieure à la moyenne des grands pays producteurs.

L'empreinte eau (quantification de l'utilisation de l'eau) révèle que le Québec fait figure de leader mondial avec une consommation d'eau par tête 30% inférieure à la moyenne mondiale.

En ce qui a trait aux pratiques agroenvironnementales mises en place par les éleveurs, il ressort de cette analyse notamment que :

- L'utilisation des boîtes économiques d'eau ou des trémas-abreuvoirs permet plus de 40% des éleveurs interrogés et engagés à réduire de 30% l'utilisation d'eau pendant l'élevage et d'amener les porcs à leur consommation d'eau;
- 35% des éleveurs de porcs ont recours à une méthode reconnue (semenciers) pour plus de 40% des élevages interrogés, ce qui permet de réduire de 30% l'utilisation d'eau pendant l'élevage;
- 95% des éleveurs de porcs ont recours à un bilan phosphore, un plan agroenvironnemental de fertilisation (PAEF) et un registre de gestion des engrais (RGE) pour assurer la salubrité de l'élevage;
- La totalité des éleveurs déclare avoir un plan agroenvironnemental de fertilisation (PAEF) et un registre de gestion des engrais (RGE) pour assurer la salubrité de l'élevage.

Bien-être animal, santé animale et salubrité

Le contexte québécois et la préoccupation des parties prenantes pour la santé et le bien-être animal ont guidé le choix de traiter ces enjeux en tant que dimension à part entière dans ce premier rapport de responsabilité sociale. Évidemment, liées les questions de la santé, de la qualité et de la salubrité sont également intégrées dans cette dimension.

Grâce à plusieurs initiatives, comme la révision du Code de pratiques pour le soin et la manipulation des porcs au Canada et le programme BEAMC, les Éleveurs de porcs démontrent qu'ils ont à cœur de respecter les bonnes pratiques de production au regard des soins apportés aux animaux.

De plus, la mise en place du Québec 2013-2015, avec les acteurs de la filière porcine et bien-être de porcs démontrent qu'ils ont à cœur de respecter les bonnes pratiques de production au regard des soins apportés aux animaux.

biocécurité, la veille sanitaire et l'usage judicieux des antibiotiques. Rappelons que le Québec est la seule province au Canada où les vétérinaires doivent être présents par un vétérinaire afin de prescrire des antibiotiques ou d'administrer des médicaments vétérinaires, tandis que 40% déclarent en utiliser des fins curatives et occasionnellement préventives.

Un acteur essentiel de l'économie québécoise

La filière porcine québécoise génère des retombées de plus de 2 milliards de dollars par année et représente près de 24 000 emplois dans l'ensemble des régions du Québec. Avec une production forte de plus de 7 millions de porcs par année, l'enjeu prioritaire est d'assurer la compétitivité des entreprises du secteur.

La convention de mise en marché permet de créer un lien plus direct entre les éleveurs et les acheteurs. Celle-ci encourage la volonté des Éleveurs de porcs du Québec de s'adapter au contexte d'affaires et de créer des relations étroites avec leurs partenaires.

La convention vise à :

- Obtenir un prix équitable dans le contexte nord-américain;
- Permettre une mise en marché équilibrée et ordonnée;
- Coordonner les relations entre les maillons pour optimiser la qualité;
- Maximiser les retombées économiques au Québec;
- Renforcer la performance des systèmes de production et de maintien des niveaux de compétitivité dans le respect du développement durable. Les Éleveurs de porcs du Québec investissent plus d'un demi-million de dollars en R&D annuelle, ce qui leur permet d'être parmi les plus investis de la filière porcine.





On traite bien notre monde!
Les entreprises porcines québécoises assument leurs responsabilités à l'endroit de leurs employés, de leur collectivité et de leurs partenaires commerciaux.

Bien-être des travailleurs:
Depuis plusieurs années, le secteur agricole fait état de difficultés croissantes de recrutement de travailleurs compétents et intéressés par le milieu agricole.
À cet égard, les éleveurs de porcs poursuivent leurs efforts pour améliorer les conditions de travail, de santé et de rémunération des employés. À noter que le salaire moyen dans le secteur porcin se situe bien au-dessus du salaire minimum et est même au-dessus du salaire moyen offert dans le secteur agricole québécois.

COUVERTURE DE PRESSE NATIONALE ET RÉGIONALE
De juin 2013 à avril 2014

Entrevues accordées / demandes d'informations	113
Articles de journaux mentionnant les éleveurs et leurs membres	163
Extraits radio / télé mentionnant les éleveurs et leurs membres	159

4

À propos des Éleveurs de porcs du Québec
Les Éleveurs de porcs du Québec représentent les intérêts de ses 3 422 membres, répartis dans 8 syndicats régionaux. Le secteur porcin génère des retombées économiques de plus de 2 milliards de dollars dont bénéficient toutes les régions de la province. Au Québec, la filière porcine emploie 24 000 personnes. 70% de la production porcine québécoise a été exportée en 2013, soit 45% des exportations canadiennes (en valeur). Ces cinq dernières années, le Porc du Québec a été exporté dans plus de 125 pays, ce qui représente 8% du commerce mondial du porc.

Cohabitation harmonieuse:
La cohabitation harmonieuse est un enjeu encore bien présent dans le quotidien des éleveurs de porcs et de leur entourage.
Par exemple, 70% d'entre eux choisissent systématiquement des périodes d'épandage du lisier à l'extérieur des périodes de congé (ex.: fins de semaine, lors d'activités dans le voisinage), ou encore 60% offrent des services non rémunérés à la population locale (ex.: déneigement, accès à des équipements, etc.).
Soucieux de s'engager dans leurs communautés, plus de 75% des éleveurs réalisent au moins l'une des activités suivantes: implication, dons ou commandes auprès d'une organisation locale, accueil de stagiaires et activités de valorisation de la profession (par exemple, les portes ouvertes sur les fermes du Québec).

Pour plus d'informations
Visitez le site Internet des Éleveurs de porcs du Québec:
www.leseleveursdeporcsduquebec.com



porcima

Bulletin des Éleveurs de porcs du Québec, Vol. 1 Numéro 08, avril 2015



Les Éleveurs de porcs du Québec sont fiers d'être la seule production porcine à l'échelle mondiale à avoir participé au projet de l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), ce qui leur permet aujourd'hui de dévoiler leur premier rapport de responsabilité sociale.
La participation des Éleveurs de porcs du Québec a non seulement permis de tester l'outil Sustainability Assessment of Food and Agriculture System (SAFA), qui évalue la performance en matière de développement durable des organisations œuvrant dans les secteurs agricole et agroalimentaire, mais également d'émettre des recommandations à la FAO pour améliorer et adapter celui-ci au contexte du secteur porcin.
Interpellés par les défis posés par la responsabilité sociale, nous sommes heureux d'être la première production agricole canadienne à avoir complété la démarche novatrice, rigoureuse et reconnue au niveau international», souligne David Boissonneault, président des Éleveurs de porcs du Québec.

Sommaire

- Une démarche concertée qui porte fruit 2
- La structure de gouvernance 2
- L'environnement du porc de plus en plus vert ! 3
- Bien-être animal, santé animale et salubrité 3
- Un acteur essentiel de l'économie québécoise 3
- On traite bien notre monde ! 4
- Bien-être des travailleurs 4
- Cohabitation harmonieuse 4



Une démarche concertée qui porte fruit

Cette démarche s'inscrit dans le cheminement logique des actions posées par les Éleveurs de porcs depuis quelques années déjà. En 2010, l'organisation s'est dotée d'indicateurs de développement durable lui permettant de mesurer le progrès accompli à la ferme dans les domaines environnementaux, sociaux et économiques. En 2012, les Éleveurs devenaient les premiers au monde à effectuer l'analyse complète du cycle de vie de leurs activités en dressant un bilan environnemental et socioéconomique.

Réalisé conjointement avec le groupe AGECO, ce rapport positionne l'organisation dans une démarche d'amélioration continue et de reddition de compte officielle. Les éleveurs, une trentaine d'organisations et d'entreprises partenaires ont été consultés afin d'évaluer leur perception des enjeux prioritaires en matière de gouvernance, d'environnement, de bien-être animal, de santé animale et de salubrité, d'économie, de bien-être des travailleurs et de cohabitation harmonieuse.

«Il était essentiel que nos partenaires participent à la démarche. Notre souhait est d'étendre cette collaboration et de travailler davantage en partenariat avec nos différentes parties prenantes pour aller encore plus loin. C'est notre volonté et notre engagement pour les prochaines étapes.»

Michel Boissonneault, président des Éleveurs de porcs du Québec.



2

FINANCES	TOTAL
Étude du coût de production	261 485 \$
CDPO, réduction des coalisations	100 000 \$
Contribution des abattements au plan marketing	102 000 \$
Synergie Fondation Tirelire, communications, marketing et valorisation de la profession, incluant deux employés de Fondation Tirelire	105 000 \$
Réduction des effectifs de l'organisation, 10 postes	682 431 \$
Loyer et entreposage	49 755 \$
Budgets régionaux	62 000 \$
Valeur des économies réalisées	1 362 671 \$

La structure de gouvernance

Les principales responsabilités de l'organisation reposent sur des principes-clés:

- S'assurer que les membres respectent la réglementation et les exigences du marché;
- Promouvoir l'adoption de meilleures pratiques existantes pour assurer le leadership du secteur en matière de responsabilité sociale;
- Favoriser la transparence et la communication des résultats;
- Mobiliser les parties prenantes;
- Informer la population des enjeux, défis et succès de l'organisation et du secteur porcin.

Soucieuse de discuter des enjeux qui interpellent la filière porcine, l'association a mis en place une quarantaine de comités internes et externes, qui traitent des enjeux associés à la responsabilité sociale et émettent des recommandations. La présence des partenaires est essentielle au bon fonctionnement de ces comités.

«C'est avec le sentiment du devoir accompli que je m'investis depuis 15 ans dans le syndicat. Je crois fermement que cette implication me permet de faire avancer les dossiers, comme la santé porcine, qui sont chers aux éleveurs de la région de Québec.»

Normand Martineau, président des Éleveurs des Deux Rives.

L'environnement du porc, de plus en plus vert!

Les Éleveurs de porcs, par leur capacité à s'adapter et à innover, ont réalisé des pas de géant en matière de bonnes pratiques environnementales et de cohabitation. En 2012, nous étions les premiers au monde à effectuer l'analyse complète du cycle de vie de nos activités. Cette étude indépendante a démontré que l'élevage porcin québécois affiche une empreinte environnementale plus qu'envisable par les grands pays producteurs.
L'empreinte carbone (quantification des gaz à effet de serre) est inférieure à la moyenne des grands pays producteurs.
L'empreinte eau (quantification de l'utilisation de l'eau) révèle que le Québec fait figure de leader mondial avec une consommation d'eau deux fois moins élevée que la moyenne mondiale.

En ce qui a trait aux pratiques agroenvironnementales mises en place par les éleveurs, il ressort de cette analyse notamment que:

- Utilisation des bols économiseurs d'eau ou des trémies-abreuvoirs dans leurs bâtiments d'élevage (maternité et engraissement) par plus de 90% des éleveurs interrogés permet de réduire de 30% l'utilisation d'eau pendant l'élevage et d'environ 35% la production totale de lisier;
- 95% des éleveurs de porcs ont recours à une méthode reconnue de gestion des animaux morts comme l'enfouissement, la récupération, le compostage ou l'incinération;
- La totalité des éleveurs déclare avoir un bilan phosphore, un plan agroenvironnemental de fertilisation (PAEF) et un registre d'épandage comme exigé par la réglementation, visant à assurer un équilibre entre les apports en fertilisants et les besoins des sols cultivés.

Bien-être animal, santé animale et salubrité

Le contexte québécois et la préoccupation des parties prenantes pour la santé et le bien-être animal ont guidé le choix de traiter ces enjeux en tant que dimension à part entière dans ce premier rapport de responsabilité sociale. Étroitement liées, les questions de la traçabilité, de la qualité et de la salubrité sont également intégrées dans cette dimension.

Grâce à plusieurs initiatives, comme la révision du Code de pratiques pour le soin et la manipulation des porcs au Canada et le programme BEAMC, les Éleveurs de porcs démontrent qu'ils ont à cœur de respecter les bonnes pratiques de production au regard des soins apportés aux animaux.

De plus, la mise en place du Programme d'accompagnement en santé porcine et bien-être du Québec 2013-2018, avec les acteurs de la filière, prévoit plusieurs mesures, dont la formation en

bioécurité, la veille sanitaire et l'usage judicieux des antibiotiques. Rappelons que le Québec est la seule province au Canada où les antibiotiques doivent être prescrits par un vétérinaire. Selon le bilan socioéconomique, 40% des répondants affirment ne pas utiliser d'antibiotiques ou exclusivement à des fins thérapeutiques tandis que 40% déclarent en utiliser à des fins curatives et occasionnellement préventives.

Un acteur essentiel de l'économie québécoise

La filière porcine québécoise génère des retombées de plus de 2 milliards de dollars par année et représente près de 24 000 emplois dans l'ensemble des régions du Québec. Avec une production forte de près de 7 millions de porcs par année, l'enjeu prioritaire est d'assurer la compétitivité des entreprises du secteur.

La convention de mise en marché permet de créer un lien plus direct entre les éleveurs et les acheteurs. Celle-ci témoigne de la volonté des éleveurs de porcs du Québec de s'adapter au contexte d'affaires et de tisser des relations étroites avec leurs partenaires.

La convention vise à:

- Obtenir un prix équilibré dans le contexte nord-américain;
- Permettre une mise en marché équilibrée et ordonnée;
- Coordonner les relations entre les maillons pour optimiser la qualité;
- Maximiser les retombées économiques au Québec.

La recherche et développement permettent à la filière d'innover, d'accroître la performance des systèmes de production et de maintenir son niveau de compétitivité dans le respect du développement durable. Les Éleveurs de porcs du Québec investissent plus d'un demi-million de dollars en R&D annuellement. L'effet levier, grâce aux investissements des partenaires, permet d'atteindre presque 10 millions de dollars en projets de recherche.



3